



## Femmes auteures

Leena Hässig Ramming  
Praxisgemeinschaft bhoch5



- Car les uns sont dans l'ombre,
- Et les autres dans la lumière.
- Et l'on voit ceux qui sont dans la lumière.
- Tandis que ceux qui sont dans l'ombre, on ne les voit pas.
  
- L'opéra de quat'sous, Bertolt Brecht



Quelle est la fréquence de la violence domestique exercée par les femmes et contre qui est-elle dirigée?



- Dans la lumière : femme = victime / homme = auteur
- Dans l'ombre : différence plus faible = davantage d'hommes victimes de violence
- Les hommes subissent davantage de violence,
- Les femmes plus souvent dans le cadre domestique,
- Les hommes plus souvent comme victimes d'homicide



- Statistique de la police du canton de Berne 2015 :
- Victimes : 87 % femmes / 13 % hommes
- Prévenus : 86 % hommes / 14 % femmes
- Dans 62% des cas il y a présence d'enfants mineurs dont 82 % sont touchés et 18 % sont victimes ou prévenus



- La police a constaté dans près de **deux tiers** des cas une violence **unilatérale**.
- Dans un **bon tiers** de cas, **soit** les parties s'accusaient **mutuellement** de violence, **soit** les faits ou l'incident était **confus** pour d'autres raisons.
- Dans les cas de violence unilatérale, les victimes étaient le plus souvent des femmes. **Toutefois 58 femmes étaient des prévenues dans les affaires de violence (9 %).**
- **Pourcentage global** 100 % (650)
- Violence unilatérale 62 % (402)
- Violence mutuelle / situation confuse 38 % (248)



## Täterin

Violence subie = femmes et hommes

Violence exercée = hommes et femmes

- Les femmes sont victimes et auteures
- Les hommes sont auteurs et victimes



- MAIS la crainte des femmes...
- C'est de subir la violence,
- Et non de l'exercer



- Y a-t-il plusieurs manières  
**d'exercer la violence en tant que femme ?**
- les femmes sont-elles capables d'assassiner ??



- Ce que femme pense ne se voit qu'une fois  
l'acte commis, il y a loin de la coupe aux lèvres...
- Une souffrance suffit, la maladie n'est pas  
indispensable ...
- Elle explique la faute –  
elle ne l'excuse pas !



- **Le champ visible** renseigne sur le **mobile** d'un acte de violence (meurtre, lésions corporelles graves) :
- **Auteure-victime**
- **Auteure par profit**
- Depuis 1984 la proportion d'auteure-victime et d'auteure par profit est la même parmi les femmes incarcérées aux établissements pénitentiaires de Hindelbank.



- Les **auteurs-VICTIMES** ont été sans exception des victimes.
- L'acte leur permet de se libérer d'une situation de souffrance qui les laissait sans voix. Il s'agit d'une réaction agressive qui vise à éliminer la cause de leur souffrance, à savoir l'agresseur. A leurs yeux, le seul moyen pour sortir de cet enfer consiste à user de la violence jusqu'à commettre un homicide.
- Il faut toutefois noter que toutes les victimes ne deviennent pas assassin.



### **Auteurs-VICTIMES**

- Les femmes victimes de maltraitance se sentent souvent coupables et ne peuvent guère accepter leur destin, elles se punissent elles-mêmes et, de même, les autres autour d'elles ...
- Prises dans ce cercle vicieux, elles produisent cela même qu'elles refusent : **la violence**
- Auteure et victime restent ainsi liées toute la vie durant, **l'exercice de la violence les victimise une fois de plus**



- Franziska



- La souffrance de l'**auteure PAR PROFIT** n'est pas comparable à celle l'auteure-VICTIME.
- L'auteure est bien davantage convaincue de **détenir un droit à « avoir plus » ou un droit à « avoir aussi »**. Par le passage à l'acte, elle entend se procurer un avantage. Son action est proactive, agressive, violente et vise à faire coïncider la réalité avec un vain désir, un idéal : par exemple, garder son amant pour elle seule.
- Elle agit de manière planifiée et donc intentionnellement.



- Doris



- La société montre plus de compréhension pour l'agression réactive de l'auteure-VICTIME. Son crime est compris comme une « contre-agression ».
- L'auteure PAR PROFIT s'arroe un droit alors que son droit est tout au plus subjectif. Le jugement de la société sur son acte est plus sévère que sur celui de l'auteure-VICTIME. L'auteure PAR PROFIT est assimilée aux auteures particulièrement violentes dont la manière d'agir dénote une brutalité extrême.



- **La typologie des auteurs masculins est-elle applicables aux femmes ?**
- 1. Family only batterers
- 2. Borderline/dysphoric batterers
- 3. Generaly violent/antisocial batterers
- Holtzworth-Munroe et al. 2003



- La **zone d'ombre** nous apprend que suite à leur expérience de victime en cas de conflit les femmes montrent le plus souvent
- un **comportement agressif ponctuel** en situation de conflit (cherchent un vis-à-vis)  
ou
- un **comportement de contrôle systématique** et coercitif



- Ou bien elles sont des
- **Auteurs de situation** :  
(nécessite un changement de situation)
- **Auteurs de personnalité** :  
(nécessite un traitement de la personnalité  
« malade »)



- Que se passe-t-il en cas d'escalade de la violence?



- Les femmes sont les meilleurs assassins !
- Les femmes ne sont pas plus malveillantes que les hommes.
- Elles sont plus raffinées et plus déterminées lorsqu'il s'agit de tuer quelqu'un.
- Elles montrent plus de souplesse et d'imagination.
- (Sigrun Rossmann, experte judiciaire en Autriche)



- Les auteures sont pour ainsi dire des assassins par conflit, qui sont en relation étroite avec leur victime, c-à-d qu'elles sont auteures d'un **meurtre en raison d'un conflit au sein de la relation**
- Lieu = famille
- Arme = couteau



- Qu'est-ce que cela signifie pour l'intervention ?



- « Chantier » de l'intervention auprès des femmes :
- Relation = **compétence relationnelle**
- Conflit = **capacité à supporter le conflit**, compétence conflictuelle
- Victime (impuissance/culpabilité/honte) = **Travail sur le traumatisme**
- Violence = consultation / **gestion de la violence**



**L'intervention adressée à la femme** auteure de violence domestique implique obligatoirement :

- **Consultation et thérapie de lutte contre la violence** : permettre à la personne de retrouver le contact avec ses propres émotions et les émotions de son vis-à-vis (prendre ses responsabilités)
- **Et travail sur le traumatisme** : outils psychotraumatologiques visant à permettre à la personne de sortir de l'impuissance et (re)devenir acteur de sa vie



- **Le véritable travail avec les auteures vise toujours à offrir un travail sur le traumatisme avec l'objectif de retrouver sa capacité d'agir !!!**
- En matière **d'aide aux victimes**, l'offre doit aussi prendre en considération l'inversion des rôles pour proposer à la victime de traiter sa **part d'auteure** (prévention)



- **La capacité d'agir** signifie la capacité de prendre soin de soi et des autres !



Pour la féministe et chercheuse sur les questions féminines Monika Schröttle, les féministes doivent thématiser la violence des femmes à l'égard des hommes pour les raisons suivantes :

Premièrement, se soucier des victimes de violence est une **préoccupation humaniste**.

Deuxièmement, **prendre au sérieux les expériences des hommes victimes de violence** pourrait améliorer la prévention de la violence à l'égard des femmes et

Troisièmement, le fait que des hommes sont directement touchés pourrait faire émerger de nouvelles **solidarités et coalitions contre la violence**.



- Merci de votre attention
- Questions